

ОСНОВА ШКОЛА „САВО ЈОВАНОВИЋ СИРОГОЈНО“

ШКОЛСКА 2013/2014.

Школско такмичење ученика основних школа

Књижевна олимпијада

VII разред

1. На линији поред наслова дела напиши број књижевне врсте којој дело припада (две врсте су вишак).

1. посленичка песма \_\_\_\_\_ *Доживљаји Николетине Бурсаћа*

2. приповетка \_\_\_\_\_ *Кујунџија и хитропреља*

3. драма у стиху \_\_\_\_\_ *Кањош Мацедоновић*

4. бајка \_\_\_\_\_ *Бој на Косову*

5. тужбалица

6. роман \_\_\_\_\_/1

2. Допуни реченицу:

Распоред догађаја у књижевном делу зове се \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_/1

3. Пред тобом су стихови Милана Ракића:

„Али дирнути руком није смео

Ни отмено ти лице нити уста

Ни златну круну, ни краљевски вео

Под којим лежи твоја коса густа“

Ови стихови су из песме која се зове \_\_\_\_\_. Строфа којом је написана зове се \_\_\_\_\_, а стих којом је написана зове се \_\_\_\_\_. Врста риме коју налазимо у овој песми зове се \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_/1

4. Из ког дела су следећи ликови: *Лазар, Бајазит, султан Мурат?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/1

5. Заокружи слово испред тачних тврдњи:

а) Песма *Љубавни растанак* је народна лирска песма.

б) Песма Симе Пандуровића *Бисерне очи* није љубавна песма.

в) Песма *Међу својима* Владислава Петковића Диса је сатирична песма.

г) Песма *Крвава бајка* Десанке Максимовић је родољубива песма.

\_\_\_\_\_/1

6. Попуни табелу:

Назив дела	Књижевни род	Књижевна врста
<i>Кашика</i>	Епика	
<i>Домовина</i>		Родољубива песма
<i>Мали Радојица</i>		

\_\_\_\_/1

7. Повежи књижевне јунаке са ауторима у чијим се делима појављују (два аутора су сувишна):

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Антоније Исаковић     | _____ кмет Симан        |
| 2. Стеван Сремац         | _____ Кањош Мацедоновић |
| 3. Бранко Ћопић          | _____ Станко            |
| 4. Стефан Митров Љубиша  | _____ дјед Раде         |
| 5. Иво Андрић            |                         |
| 6. Јован Стерија Поповић |                         |

\_\_\_\_/1

8. Допуни реченицу:

Разговор са самим собом, гласно размишљање лица у драми назива се:

- а) наратија;  
б) дијалог;  
в) монолог.

\_\_\_\_/1

9. Напиши тачан одговор.

Како се називају подвучени придеви који се често користе у народној књижевности?  
сиви око, верна љуба, рујно вино

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_/1

10. Ком књижевном роду припада следећи одломак:

„Кад поче киша, настави целе недеље! Тихо, мирно, и дан, и ноћ. Пада, пада, пада. Добро напоји мајку земљу, а затим дуну тих ветрић, очисти небо, и припече топло јесење сунце“.

Књижевни род: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_/1

11. Ко је написао следећа дела *Поход на мјесеци*, *Доживљаји Николетине Бурсаћа*, *Орлови рано лете*? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_/1

12. Допуни одговор:

Најмања тематска јединица која се не може даље разлагати зове се \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_/1

13. Напиши три стилске фигуре које запажаш у следећим стиховима:

„Дан кад сјаше  
са жарког ата  
и ноћ зањише звездану љуљку,  
песник и месец,  
два нежна брата  
сретну се негде на брежуљку“.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ /1

14. Следећим пословицама допиши почетке;

\_\_\_\_\_, а на срцу јед. \_\_\_\_\_/1  
\_\_\_\_\_, мени пелен ниче.

15. Стави бројеве да поређаш хронолошки догађаје у народној песми *Мали Радојица*:

\_\_\_\_ Ложе њему ватру на прсима  
\_\_\_\_ Радојица је ухваћен  
\_\_\_\_ Радојица погледа Хајкуну девојку кришом  
\_\_\_\_ Радојици стављају у недра змију присојкињу  
\_\_\_\_ Бећир-ага баца Малог Радојицу у дебело море. \_\_\_\_\_/1

16. Пажљиво прочитај цитат, па одреди из којег дела је преузет и ко је његов аутор:  
– Шта ми је ово важно? – Станко обриси чело – Зоћо, колико смо прешли?

\_\_\_\_\_  
(назив дела) (име писца) \_\_\_\_\_/1

17. Наброј етапе драмске радње:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /1

18. Поред тачних тврдњи напиши Т, поред нетачних Н.

- а) Статични мотиви заустављају радњу. \_\_\_\_\_  
б) Предање је усмена епска врста која прича о наизглед истинитим догађајима. \_\_\_\_\_  
в) Екстеријер је унутрашњост просторије или зграде. \_\_\_\_\_  
г) Посланица је народна приповетка у којој се говори о различитим пословима. \_\_\_\_\_  
д) Песничка слика означава сликовитост књижевног дела насталог употребом различитих стилских средстава. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /1

19. Подвуци доминантни мотив у следећим стиховима:

„Ископаше ти око, лепа слико  
Вечери једне, на каменој плочи

Знајући тад да га не види нико  
Арбанас ти је ножем избо очи!“

\_\_\_\_/1

20. Која стилска фигура доминира у следећем одломку?

„Или грми, ил` се земља тресе  
Или бије море о брегове  
Нити грми, нит` се земља тресе  
Већ то језди Јабланова моба.“

Стилска фигура: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_/1

ИМЕ УЧЕНИКА: \_\_\_\_\_

БРОЈ ПОЕНА: \_\_\_\_\_

ПЛАСМАН: \_\_\_\_\_